



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS



I - Datos generales

Año académico: 2016

Idioma: FRANCÉS

Año/Nivel: INTERMEDIO adultos

Carga horaria total: 180

Carga horaria semanal: 6 horas

Profesores a cargo: Gerardo Perrone

II - Objetivo general

Desarrollar la competencia comunicativa - Nivel B1 (intermedio superior):

1- Capacidad para producir e interpretar enunciados en situaciones diferentes:

- . Establecer un diálogo,
- . Mantener una conversación, con una dicción clara y empleando una lengua estándar;
- . Opinar en una reunión de amigos, de manera comprensible;
- . Mantener una discusión.

2- Capacidad para enfrentar problemas de la vida cotidiana con habilidad:

- . Enfrentar dificultades que puedan surgir en una situación imprevista.
- . Intervenir en una conversación sobre temas familiares sin previa preparación;
- . Tomar iniciativas en situaciones formales

III- Objetivos específicos

Desarrollar la competencia lingüística, comunicativa y socio-cultural

- **Comprensión oral:**
- Producir discursos orales, formales e informales, complejos, acordes a las características del destinatario, al contexto comunicativo y al propósito del discurso.
- Identificar el tópico de una conversación auténtica con cierto grado de complejidad.
- Comprender información esencial, frases, palabras y expresiones relacionadas en textos orales auténticos.

- **Comprensión escrita:**
- Comprender información relevante en textos complejos tales como relatos de viaje, artículos de prensa auténticos, cartas, cuentos, tests, adivinanzas etc.
- Analizar textos literarios: cuentos y una novela policial corta pertinente para el nivel intermedio.

- **Producción escrita**
- Narrar lo sucedido cuándo y dónde (anécdotas)
- Elaborar textos argumentativos con estructura simple (introducción, desarrollo, conclusión)
- Usar conectores de cohesión textual e indicar el orden cronológico de los sucesos.

- **Comunicación oral**
- Comprender el contenido de discursos orales, en situaciones concretas de comunicación
- Interaccionar en actividades de la vida cotidiana tales como: emitir objeciones/juicios, contar historias/anécdotas, opinar, emitir una duda/ un temor, expresar un arrepentimiento, expresar sentimientos.

IV - Contenidos temáticos

Unidad 1: Retratos cruzados. “Nouveau Rond-Point 2”- Unité 5.

Habilidad (saber-hacer): Redactar un texto. Adaptar el registro lingüístico a la situación. Establecer un diálogo.

Vocabulario: El mundo profesional, la empresa, la búsqueda de empleo y la entrevista de trabajo.

Gramática: Pronombres complemento de objeto directo e indirecto y su lugar en la frase. Estructuras condicionales (si+ presente+ futuro / si+ imperfecto+ presente del condicional)

Cultura: El trabajo y sus leyes en Francia.

Unidad 2: Cuando de repente. “Nouveau Rond-Point 2”- Unité 6

Habilidad (saber-hacer): Opinar. Contar anécdotas personales. Comprender una información de la radio. Redactar una historia.

Vocabulario: Herramientas para contar recuerdos, encuentros, incidentes, anécdotas.

Gramática: El pluscuamperfecto. Imperfecto, pasado compuesto y pluscuamperfecto en un texto. Voz pasiva. Indicadores temporales.

Cultura: La historieta francófona.

Unidad 3: Cambiar para avanzar. “Nouveau Rond-Point 2”- Unité 7

Habilidad (saber-hacer): Redactar un texto. Redactar un correo electrónico. Establecer un diálogo.

Vocabulario: El espacio urbano, el medio ambiente, la ecología.

Gramática: El pronombre “en”. La preposición “dans”. Las preposiciones y locuciones de lugar. Los verbos de sentimiento + subjuntivo. La obligación y el consejo. La posibilidad y la probabilidad.

Cultura: La “bio”. Nantes, capital verde.

Unidad 4: Objeto de reclamo. “Nouveau Rond-Point 2”- Unité 8

Habilidad (saber-hacer): Redactar una carta. Informar un discurso. Contar una historia. Establecer un diálogo.

Vocabulario: La compra y el consumo. Palabras y expresiones para hacer un reclamo.

Gramática: Condicional pasado. Expresión de la hipótesis (si+ pluscuamperfecto+ condicional pasado). El “discours rapporté” (en presente y pasado). Los pronombres posesivos. Los pronombres demostrativos.

Cultura: Las limitaciones en literatura. El lenguaje SMS.

Unidad 5: Érase una vez. “Nouveau Rond-Point 2”- Unité 9

Habilidad (saber-hacer): Opinar. Contar un cuento. Establecer un diálogo.

Vocabulario: Herramientas para contar una historia por escrito y al oral.

Gramática: El pasado simple. El gerundio. La causa (*car, puisque, comme*). El objetivo (*afin de + infinitivo / pour que + subjuntivo*). Conectores lógicos (*pourtant, donc*).

Marcadores temporales (*lorsque, tandis que, pendant que*)

Cultura: La lengua criolla. *Ti Pocame*, un cuento popular antillano.

Unidad 6: Juegos de equipo. “Nouveau Rond-Point 2”- Unité 10

Habilidad (saber-hacer): Redactar. Hacer y responder preguntas. Establecer un diálogo.

Vocabulario: Los juegos: acciones, consignas, organización.

Gramática: Verbos de sentimiento + subjuntivo. La pregunta en la forma interro-negativa. Indicadores temporales (*depuis, il y a...que / ça fait...que*). La restricción (*ne...que*)

Cultura: La francofonía. La enseñanza del francés en el mundo. Estudiar en Francia.

V –Metodología (por módulo/unidad)

Se emplearán las estrategias apropiadas tendientes a desarrollar diversas competencias: comunicativa, cognitiva y metacognitiva, interpersonal, plurilingüe y pluricultural, y la competencia procedimental. Se emplearán las TIC en el 25 % de las actividades propuestas.

- Clases interactivas
- Trabajo individual y grupal.
- Audición comprensiva.
- Lectura comprensiva. Prácticas de lectura. Dramatización. Interpretación.
- Dictado.
- Ejercicios para la comprensión y producción.
- Actividades para la producción y expresión.
- Acercamiento global, detallado.
- Búsqueda de palabras en diccionario de lengua extranjera.
- Ampliación del vocabulario.
- Cuestionarios escritos/orales.
- Comentarios. Debate.
- Producción escrita de textos cortos, por ejemplo: la descripción; la redacción de una carta personal, de una breve historia; el relato de un acontecimiento, el ensayo, la disertación

VI – Evaluación

Dos pruebas escritas parciales aprobadas con 64% y un parcial recuperatorio que evaluarán:

La Comprensión lectora del alumno, su expresión escrita, su comprensión auditiva, su interpretación de consignas y los usos de la lengua adecuados al Nivel Intermedio.

El examen oral final evaluará:

Su competencia lingüística oral, o sea, su capacidad de formular y responder preguntas personales sobre los textos del libro de texto y lecturas complementarias obligatorias. También será evaluada su capacidad de interactuar con su par de manera espontánea sobre una situación dada.

Diez trabajos prácticos que se tomarán a lo largo del curso. Seis de ellos corresponderán al final de cada una de las seis unidades a modo de evaluaciones individuales. El alumno deberá aprobar el 70% de los trabajos prácticos.

VII – Bibliografía obligatoria

FLUMIAN, Catherine y otros. *Nouveau Rond Point 2*. Éditions Maison des Langues, UE, 2013

VIII - Bibliografía complementaria

SIMENON, Georges. *Maigret tend un piège*. Hachette, Paris, 2003. Adaptación por MILOU Charles.

PRÉVERT, Jacques. *Contes pour enfants pas sages*. Recopilación.