



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS



PROGRAMA DE ITALIANO INTERMEDIO 2016

I - Datos generales

Año académico: 2016

Idioma: ITALIANO

Año/Nivel: INTERMEDIO

Carga horaria total: 90 hs

Carga horaria semanal: 3 hs

Profesora a cargo: Alicia Alejandra Tapia

II - Objetivo general

Desarrollar la competencia comunicativa - Nivel A2 (usuario básico plataforma):

- ✓ Tener repertorio de elementos lingüísticos básicos que le permita abordar situaciones cotidianas de contenido predecible.
- ✓ Producir expresiones breves y habituales con el fin de satisfacer necesidades sencillas y concretas: datos personales, acciones habituales, carencias y necesidades, demandas de información.
- ✓ Utilizar estructuras sintácticas básicas y comunicarse mediante frases, grupos de palabras y fórmulas memorizadas al referirse a sí mismo y a otras personas, a lo que hace, a los lugares, a las posesiones, etc.
- ✓ Tener un repertorio limitado de frases cortas memorizadas que incluya situaciones predecibles de supervivencia.

III- Objetivos específicos

- ✓ Comprender textos orales: Comprender lo suficiente como para poder enfrentarse a necesidades concretas. Comprender frases y expresiones relacionadas con áreas de prioridad inmediata cuando el discurso esté articulado. Identificar el tema sobre el que se discute. Comprender instrucciones.



- ✓ Producir oralmente: Describir o presentar personas, actividades diarias y gustos. Desenvolverse en intercambios sociales breves y simples. Utilizar formas de cortesía para saludar y dirigirse a las personas. Invitar, sugerir, disculparse y expresar los gustos. Utilizar estructuras sintácticas básicas.
- ✓ Comprender textos escritos: escribir oraciones sencillas enlazadas con conectores sencillos, sobre la familia, las condiciones de vida, los estudios y los trabajos. Dominar un limitado repertorio relativo a necesidades concretas. Copiar textos cortos impresos o escritos a mano con letra clara.
- ✓ Producir textos escritos: comprender textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos. Comprender normas, por ejemplo, de seguridad. Comprender instrucciones sencillas sobre aparatos de uso frecuente, por ejemplo, un teléfono público.

IV - Contenidos temáticos

UNIDAD I: ¡Recomenzamos! Vamos al cine.

- ✓ **Habilidad:** Dialogar. Analizar. Escribir una historia y un mail.
- ✓ **Vocabulario:** Terminología del cine.
- ✓ **Gramática:** Los verbos en Imperfecto del Modo Indicativo: formación y uso. El uso combinado con el Pretérito Perfecto Compuesto. El Pretérito Pluscuamperfecto.
- ✓ **Cultura:** El cine italiano moderno. Los grandes intérpretes del pasado. Los grandes directores.

UNIDAD II: Hacer las compras

- ✓ **Habilidad:** Dialogar. Escribir una historia.
- ✓ **Vocabulario:** Productos del supermercado. Frutas y verduras. Tipos de negocios.
- ✓ **Gramática:** Pronombres personales objeto directo. Pronombre NE. Pronombres en los tiempos compuestos. Pronombres con los verbos modales. Las expresiones: lo tengo (ce l'ho) – hay de eso (ce n'è).
- ✓ **Cultura:** Los tipos de negocio en Italia. Los productos alimentarios famosos: el parmesano, el jamón y la mozzarella.

UNIDAD III: De paseo por los negocios

- ✓ **Habilidad:** Contar. Opinar. Dialogar. Escribir un mail.
- ✓ **Vocabulario:** Expresiones útiles para hacer las compras: talla, número, color, estilo, precio, pago. Tipos de vestimenta.



- ✓ **Gramática:** Verbos reflexivos. Verbos reflexivos recíprocos. Verbos reflexivos en los tiempos compuestos. Forma impersonal. Expresiones impersonales.
- ✓ **Cultura:** La moda italiana.

UNIDAD IV: ¿Qué hay en la tv esta noche?

- ✓ **Habilidad:** Discutir. Criticar. Pedir. Dialogar. Escribir una historia.
- ✓ **Vocabulario:** Géneros y programas televisivos. Expresiones útiles para dar indicaciones en la calle
- ✓ **Gramática:** Pronombres personales objeto indirecto. Pronombres en los tiempos compuestos. Verbos irregulares y regulares en Imperativo. La forma negativa del Imperativo. El uso de los pronombres con el Imperativo.
- ✓ **Cultura:** La televisión en Italia. La imprenta en Italia.

UNIDAD V: Un concierto

- ✓ **Habilidad:** Dialogar. Justificar. Proponer. Opinar. Contar una noticia. Escribir un mail. Exponer.
- ✓ **Vocabulario:** Instrumentos musicales. Géneros musicales. Cantantes.
- ✓ **Gramática:** Condicional Simple y Compuesto. Usos y formación.
- ✓ **Cultura:** La música italiana.

V –Metodología

Se emplearán las estrategias apropiadas tendientes a desarrollar diversas competencias: comunicativa, cognitiva y metacognitiva, interpersonal, plurilingüe y pluricultural, y la competencia procedimental.

- Clases interactivas y lúdicas.
- Trabajo individual y grupal.
- Audición comprensiva.
- Lectura comprensiva. Prácticas de lectura. Dramatización. Interpretación.
- Dictado.
- Ejercicios para la comprensión y producción.
- Actividades para la producción y expresión.
- Cuestionarios escritos/orales.
- Comentarios. Debate.



VI – Evaluación

- Ejercitaciones individuales y grupales después de cada unidad: Es requisito indispensable cumplir con la aprobación del 70 % de los trabajos prácticos escritos y orales
- Dos parciales escritos: el primero antes del receso invernal y el segundo en noviembre. Para la aprobación de los parciales el alumno debe obtener como mínimo 64% en cada uno de ellos, lo que equivale a una calificación de 4 (cuatro). En caso de ausencia o haber desaprobado el primer parcial, el alumno deberá obtener en el segundo parcial una calificación de 84% lo que equivale a la calificación de 8 (ocho). Si el alumno desaprueba el segundo parcial deberá recuperarlo a fines de noviembre para acceder a la última instancia.
- Un examen oral final y eliminatorio de las competencias lingüísticas y de la lectura de un libro. En caso de ausencia o desaprobación, el alumno rendirá en condición de libre en febrero del siguiente año.

VII – Bibliografía obligatoria

- Marin T. y Magnelli S. *NUOVO Progetto Italiano I. Libro dello studente*. Edilingua, Roma, 2008.
- Marin T. y Magnelli S. *NUOVO Progetto Italiano I. Quaderno degli esercizi*. Edilingua, Roma, 2008.
- Cernigliano M. A. "Il valzer dei tempi" Guerra, Perugia, 2007.

VIII - Bibliografía complementaria

- Domenici M. "Dieci racconti" Edilingua, Roma, 2007.
- Material recolectado por el docente: Ejercitación, artículos del diario, textos extraídos de internet, videos explicativos, películas, videoclips