



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS



I - Datos generales

Año académico: 2016

Idioma: Francés

Año/Nivel: Avanzado

Carga horaria total: 192 hs

Carga horaria semanal: 6 hs

Profesores a cargo: TAMARA LAURA ZAGARRA CHACON

II - Objetivo general

Desarrollar la competencia comunicativa - Nivel B1 (intermedio superior):

1- Capacidad para producir e interpretar enunciados en situaciones diferentes:

- Establecer un diálogo.
- Mantener una conversación, con una dicción clara y empleando una lengua standard.
- Opinar en una reunión de amigos, de manera comprensible.
- Mantener una discusión.

2- Capacidad para enfrentar problemas de la vida cotidiana con habilidad:

- Enfrentar dificultades que puedan surgir en una situación imprevista.
- Intervenir en una conversación sobre temas familiares sin previa preparación;
- Tomar iniciativas en situaciones formales

III- Objetivos específicos

Desarrollar la competencia lingüística, comunicativa y sociocultural:

- Comprensión oral: comprender oralmente una conversación y/o diálogo en forma clara e identificar información indispensable (palabras, frases, locuciones, expresiones) acorde a los ejes temáticos ya trabajados.
- Comprensión/ expresión oral: poner en práctica los aspectos lingüísticos para poder realizar correctamente en forma oral diálogos y pequeñas narraciones. lograr que el alumno se exprese de manera natural sobre su persona (presentarse, vestimenta, describirse, gustos, proyectos, actividades), la moda, vestimentas, la vida cotidiana, circunstancias y comentarios sobre un hecho hechos en presente y/o pasado, describir un lugar, una persona, proponer una salida, hacer compras, aconsejar, prohibir, los viajes, la casa. hacer predicciones sobre el futuro, la comparación, la politesse. expresar una condición, una hipótesis, expresar sentimientos, hablar de un problema, proponer, aceptar, rechazar, solicitar, dar su opinión.
- Producción escrita y lectora: poner en práctica los aspectos lingüísticos para poder realizar correctamente en forma escrita diálogos, pequeñas narraciones y textos. producir y utilizar la escritura como medio de consolidación y sistematización de la lengua oral para poder así utilizarla en nuevas situaciones de comunicación. redactar textos, en distintos tiempos



verbales (hechos pasados, presentes y futuros, anécdotas, historias). redactar diálogos, argumentar con coherencia y cohesión.

- Comunicación oral: Realizar correctamente en forma oral diálogos y pequeñas narraciones. Lograr que el alumno se exprese de manera natural sobre su persona (presentarse, describirse, gustos, proyectos, actividades), la moda, vestimentas, la vida cotidiana, circunstancias y comentarios sobre un hecho presente, pasado o futuro, describir un lugar/ una persona, expresar sentimientos proponer una salida, hacer compras, comparar, aconsejar, prohibir, la alimentación, comidas, los viajes, los códigos de ruta, la casa: su localización, dimensión, compra y venta.

IV - Contenidos temáticos

Unidad 1 : DU NECESSAIRE AU SUPERLU

Habilidad:

Opinar
Identificar información específica
Dialogar
Debatir
Desarrollar la producción escrita
Redactar un texto argumentativo

Vocabulario: el consumo, el dinero, el tiempo libre, los hobbies, el

Gramática: los pronombres en – y, el futuro simple, la condición, la hipótesis.

Cultura: reconocer el consumo de propio y compararlo con el consumo de países Franco parlantes.

Unidad 2: TOUS CITOYENS

Habilidad:

Argumentar
Dialogar
Comentar un hecho
Comparar
Debatir
Redactar un texto argumentativo

Vocabulario: La ciudadanía, los derechos y las obligaciones, los documentos, la administración, los símbolos de la república y sus valores, la policía y la justicia francesa.

Gramática: Los pronombres indefinidos, los adjetivos indefinidos, las cantidades, el participio presente, el gerundio. Los pronombres relativos compuestos.

Cultura: la administración francesa, el Estado francés. El servicio público, las costumbres jurídicas.

Unidad 3: PERLES DE CULTURE

Habilidad:



Relatar una historia

Describir

Dialogar

Describir en forma escrita

Pedir informaciones

Redactar un texto informativo

Vocabulario: El arte, las disciplinas artísticas, las prácticas culturales, el cine francés, la historia, la arquitectura,

Gramática: la concordancia de tiempos, le discours rapporté, el estilo directo e indirecto, el pasado simple,

Cultura: la historia francesa, los conflictos, los eventos fundadores, la monarquía francesa, el arte francés.

Unidad 4: AINSI VA LE MONDE

Habilidad:

Argumentar

Dar su opinión

Dialogar

Exponer oralmente

Redactar un texto argumentativo

Vocabulario: Europa, la inmigración, las leyes europeas, la globalización, la crisis europea, el patrimonio cultural de Europa,

Gramática: la causa y la consecuencia, los pronombres simples, el doble pronombre

Cultura: La unión europea, la política europea, los grupos políticos, la economía mundial,

V –Metodología (por módulo/unidad)

En cada clase y unidad se emplearán las estrategias apropiadas tendientes a desarrollar diversas competencias: comunicativa, cognitiva y meta cognitiva, interpersonal, plurilingüe y pluricultural, y la competencia procedimental. Se emplearán las TIC en el 25 % de las actividades propuestas.

- Clases interactivas
- Trabajo individual y grupal.
- Audición comprensiva.
- Lectura comprensiva. Prácticas de lectura. Dramatización. Interpretación.
- Dictado.
- Ejercicios para la comprensión y producción.
- Actividades para la producción y expresión.
- Acercamiento global, detallado.
- Búsqueda de palabras en diccionario de lengua extranjera.
- Ampliación del vocabulario.
- Cuestionarios escritos/orales.
- Comentarios. Debate.
- Producción escrita de textos cortos, por ejemplo: la descripción; la redacción de una carta personal, de una breve historia; el relato de un acontecimiento, el ensayo, la disertación



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS



VI – Evaluación

- Dos parciales
- Un examen final oral

VII – Bibliografía obligatoria

- Méthode de français, Le nouvel Edito, niveau B1, Elodie Heu, Alliance française de Paris-Ile de France. Myriam Abou, Marion Perrard, Cécile Pinson. Didier.2012

VIII - Bibliografía complementaria

- **Le père Noel est une ordure**, Jean-Marie Poiré,1982. Adaptation de la pièce de théâtre éponyme créée en 1979.