



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS



I - Datos generales

Año académico: 2016

Idioma: Francés

Año/Nivel: 5º año

Carga horaria total: 140 horas

Carga horaria semanal: 4 horas

Profesores a cargo: Prof. Cristina Azcona

II - Objetivo general

Desarrollar la competencia comunicativa - Nivel B1 (intermedio superior):

- 1- Capacidad para producir e interpretar enunciados en situaciones diferentes:
 - . establecer un diálogo,
 - . mantener una conversación, con una dicción clara y empleando una lengua standard;
 - . opinar en una reunión de amigos, de manera comprensible;
 - . mantener una discusión.

- 2- Capacidad para enfrentar problemas de la vida cotidiana con habilidad:
 - . enfrentar dificultades que puedan surgir en una situación imprevista.
 - . intervenir en una conversación sobre temas familiares sin previa preparación;
 - . tomar iniciativas en situaciones formales

III- Objetivos específicos

Desarrollar la competencia lingüística, comunicativa y socio-cultural

-Comprensión oral :

*Identificar el tema de una conversación en lengua estándar, que posea un lenguaje claro, temas concernientes al trabajo, estudio o esparcimiento.

*Comprender lo esencial de numerosas emisiones de radio y televisión sobre la actualidad o de temas de interés personal

-Comprensión escrita:

*Comprender textos redactados en lengua corriente relacionados a temas de actualidad, de interés personal, descripción de hechos, expresión de sentimientos y deseos en cartas personales.

-Producción escrita:

- *Escribir textos simples y coherentes sobre temas de interés personal y de actualidad
- * Expresar por escrito sus razones a favor o en contra una opinión dada

-Comunicación oral:

- *Interactuar en la mayoría de las situaciones de la vida cotidiana en el país extranjero.
- *Participar espontáneamente en una conversación sobre temas familiares o de interés personal relativos a la vida cotidiana: familia, trabajo, estudios, viajes, actualidad.
- *Presentar y defender su punto de vista sobre un tema de actualidad explicando sus ventajas y desventajas

IV - Contenidos temáticos

1-¿Qué piensas de esto?

¿Hay que prohibir? Los perfumes de Laura. Un paseo por la política francesa

Habilidad (saber-hacer) : Dar un juicio crítico . Prohibir / pedir o dar una autorización .
Comentar.

Vocabulario : El derecho . La política .

Gramática: El subjuntivo. La expresión de la obligación , de la voluntad, sentimientos y preferencias.

Cultura : La organización política y administrativa de Francia .

2-Nos arriesgamos.

Aventureros del Siglo XXI . Los paisajes de la colina . 19º Edición de la diagonal de los locos . Los deportes más practicados en Francia.

Habilidad (saber-hacer) : Contar . Describir un evento.

Vocabulario : Proezas. Triunfos y fracasos . Aventuras . Los deportes

Gramática: La forma pasiva . Las construcciones “faire” y “se faire “

Cultura : La aventura hoy . Los Franceses y el deporte

3-¿Qué pasó?

Noticias breves . El misterio del archivo Vinci . ¿Cómo le gusta a UD la información? ¿Qué acontecimiento nacional o internacional marcó tu vida?

Habilidad (saber-hacer) : Expresar interés o indiferencia . Contar un hecho cotidiano.
Relatar una información .

Vocabulario : Los hechos diversos: acontecimientos, catástrofes , delitos. La información y los mas - medias

Gramática: La forma pasiva . La situación de la acción en el tiempo

Cultura : Acontecimientos de la historia reciente . Los Jóvenes y la información . Bruselas

4-¿Cree UD en eso?

Las treinta historias más misteriosas. El misterio del archivo Vinci .Retorno de las supersticiones. El enigma de Rennes-le-château

Habilidad (saber-hacer) : Formular hipótesis . Formular promesas y dar certezas.

Vocabulario : Fenómenos misteriosos . Creencias , verdades y mentiras.

Gramática: La expresión de la certeza y la duda . Empleo del Subjuntivo.

Cultura : Las supersticiones en Francia . Objetos y lugares insólitos.

5-Es toda una historia

A propósito de las jornadas del Patrimonio Nacional. El misterio del archivo Vinci . Las escenas más amadas del cine

Habilidad (saber-hacer) : Describir un lugar . Proponer. Expresar un sentimiento.

Vocabulario : Edificios .Construcciones y destrucciones .Renovaciones. El cine

Gramática: El pluscuamperfecto. La expresión de la anterioridad El estilo indirecto en pasado.

Cultura : La salvaguarda del Patrimonio Francés. Algunos películas francesas recientes.

V –Metodología

Se emplearán las estrategias apropiadas tendientes a desarrollar diversas competencias: comunicativa, cognitiva y metacognitiva, interpersonal, plurilingüe y pluricultural, y la competencia procedimental. Se emplearán las TIC en el 25 % de las actividades propuestas.

- Clases interactivas
- Trabajo individual y grupal.
- Audición comprensiva.
- Lectura comprensiva. Prácticas de lectura. Dramatización. Interpretación.
- Dictado.
- Ejercicios para la comprensión y producción.
- Actividades para la producción y expresión.
- Acercamiento global, detallado.
- Búsqueda de palabras en diccionario de lengua extranjera.
- Ampliación del vocabulario.
- Cuestionarios escritos/orales.
- Comentarios. Debate.
- Producción escrita de textos cortos, por ejemplo: la descripción; la redacción de una carta personal, de una breve historia; el relato de un acontecimiento, el ensayo, la disertación

VI – Evaluación

Dos pruebas escritas parciales aprobadas con 64% y un parcial recuperatorio que evaluarán:

La Comprensión lectora del alumno, su expresión escrita, su comprensión auditiva, su interpretación de consignas y los usos de la lengua adecuados al nivel intermedio

El examen oral final evaluará: su competencia lingüística oral, o sea, su capacidad para dar opiniones o puntos de vista sobre las distintas temáticas desarrolladas durante el cursado. El alumno será evaluado en su capacidad de interpretación sobre las lecturas complementarias guiadas o libres.

VII – Bibliografía obligatoria

Girardet, Jacky Écho junior A2, Méthode de français.
Pécheur ,Jacques CLE international ,2012

Girardet, Jacky Écho junior B1, Méthode de français.
Pécheur ,Jacques CLE international ,2012

VIII - Bibliografía complementaria

Saint-Exupéry, Antoine Le Petit Prince
Folio Junior , Bourges, France , 1980

NOTA : Los alumnos libres deben consultar al profesor antes del examen hasta diciembre del correspondiente ciclo lectivo .

Prof. Cristina Azcona