



PROGRAMA DE INGLÉS
TERCER AÑO
2013

A- EXPECTATIVAS DE LOGROS

En el nivel de tercer año el alumno deberá lograr las siguientes metas:

- 1- Comprender textos orales y escritos de estructura simple, con una carga lexical manejable e inferible del contexto.
- 2- Producir textos orales y escritos, de estructura simple, adecuados a sus necesidades comunicativas relacionadas con la vida real.
- 3- Acceder a una lectura autónoma, sensible a la riqueza del sistema fonológico, sintáctico y semántico de la lengua.
- 4- Alcanzar hábitos de autonomía en la construcción del conocimiento.
- 5- Desarrollar hábitos de orden, estudio y disposición positiva para trabajar en forma personal y en equipo.
- 6- Valorar y respetar la lengua extranjera y la propia como medio de comunicación y acceso a otras culturas

B- APRENDIZAJES ACREDITABLES

En el nivel de tercer año el alumno al finalizar el año deberá ser capaz de:

Comprensión Auditiva:

Escuchar e interpretar textos orales relacionados con: diferentes formas de vida, descripción de la personalidad de personajes famosos, celebraciones, etc.

Comprensión Lectora:

Comprender información relevante en textos adecuados al nivel como: artículos de revistas, diarios; páginas de Internet con la siguiente temática, estilos de vida, personalidad, profesiones.

Producción Oral:

Interactuar a nivel pre - intermedio en actividades tales como: dar opiniones, consejos; solicitar información; pedir, dar y rehusar permiso; realizar llamadas telefónicas

Producción escrita:

Elaborar textos simples que impliquen, describir ciudades; festivales; comidas. Escribir artículos para revistas; cartas informales; mensajes; emails.

UNIDAD: 1 (Success Elementary) Es un mundo pequeño.

GRAMATICA: El uso de los artículos con los lugares geográficos. Estructura para hacer preguntas.

VOCABULARIO: Características geográficas. Preposiciones. Adjetivos descriptivos. El clima y las estaciones.

LECTURA: Artículo sobre las diferencias culturales.

ESCUCHA: Paula describe su lugar favorito .Dough habla sobre el clima en Montreal. Entrevista sobre el mejor lugar para vivir en el mundo.

HABLA: Pedir y dar información sobre países. Describir un lugar favorito.Hablar sobre las diferencias culturales y el clima.

ESCRITURA: Composición sobre un lugar favorito.

UNIDADES: 2- 3 (New Success Pre- Intermediate) Soy yo! En el camino

GRAMATICA: presente continuo y presente simple. Verbos de acción y de estado. **going to** y presente continuo para planes e intenciones.

VOCABULARIO: Adjetivos que describen la personalidad (1). Tipos de música y géneros literarios. Adverbios de frecuencia y expresiones de tiempo.

Países / nacionalidades . Identidad nacional. Preguntas retóricas . Expresiones para demostrar interés. Planes para realizar un viaje. Vacaciones. Alojamiento, viajes y actividades de tiempo libre. Las preposiciones.

LECTURA: Artículo sobre la identidad nacional. Un test sobre personalidad.

Anuncios de trabajo para vacaciones. Una guía con información sobre Manchester Un artículo sobre viajes en tren en Europa.

ESCUCHA: entrevistas personales. Conversación con un amigo. Diálogo: amigos y familiares hablando sobre una adolescente, cómo las personas son diferentes en el trabajo y en su casa , una pareja de vacaciones, planes de vacaciones.

Personas hablando de sus planes.

HABLA: Entrevistar a un compañero acerca de los hábitos y los cambios en la sociedad. Elementos que son más importantes para formar su identidad. Diálogos .

Hablar sobre los planes para el futuro próximo. Planificación de unas vacaciones. . Hablar de su país. Pedir información y sugerir actividades recreativas. Describir

una foto. Planear un viaje en tren alrededor de Europa.

ESCRITURA: Ventajas y desventajas de vivir en Argentina. Describir a una persona.

Revision1 Unidades 1 a 2

UNIDADES: 4 – 5 Crecer Crear e Inspirar.

GRAMATICA: Pasado simple, todas las formas. **Used to**. Pasado Simple y Pasado Continuo.

VOCABULARIO: La escuela y la educación. Expresiones de tiempo con el pasado simple. Infancia. Adjetivos terminados en: "**ed**" - "**ing**". La música , la literatura y tipos de arte. **Phrasal verbs**. (1) Describir sentimientos y emociones. Expresiones de tiempo.

LECTURA: Una composición personal sobre el primer día en la escuela. Un artículo sobre la dislexia. Un cuestionario acerca de la infancia. Anécdotas. Un artículo de revista sobre la creatividad. Un panfleto sobre un festival de arte.

ESCUCHA: Gente hablando de su primer día en la escuela secundaria. Diálogo: una chica conoce la madre de su novio. Deducir el contexto mediante pistas

auditivas. Historias de días memorables. Coleridge y Kubla Khan.

HABLA: Describir una fotografía. Pronunciación (pasado simple). Hablar sobre habilidades. Hablar de hábitos en el pasado. Pedir / dar permiso. Hablar de lo que estaban haciendo en un momento determinado en el pasado. Describir una foto. Hablar de un evento en el pasado. Hablar de sentimientos e infancia

UNIDADES: 6-7: Un lugar llamado hogar. Buena comida!

GRAMÁTICA: Comparativo y superlativo de adjetivos **.too/ not ... enough / not as** . Pronombres relativos. Cuantificadores, sustantivos contables e incontables. Artículos usados con sustantivos contables en singular.

VOCABULARIO: casas y jardines. Habitaciones y adjetivos que describen lugares muebles / hogar. Alimentos y bebidas. Tipos de edificios y casas. Tipos de dietas y estilos de vida. Restaurantes. Comidas / describir los alimentos. Clasificación de adjetivos.

LECTURA: Un artículo de sobre edificios poco comunes. Un correo electrónico informal. Un artículo sobre diferentes tipos de dietas. Un artículo sobre el vegetarianismo.

ESCUCHA: Diálogo sobre el mejor lugar para vivir. Una entrevista: personas hablando de sus dietas.

HABLA: Hablar sobre el lugar donde viven. Hablar acerca de los electrodomésticos. Describir una fotografía. Diálogo acerca de los hábitos alimentarios. Pronunciación: acentuación. Formular quejas y pedir disculpas.

ESCRITURA: Descripción de la habitación. Una carta.

Unidades: 8-9 Mira hacia el futuro Amigos y familia.

GRAMÁTICA: **going to/ will** para hacer predicciones. Adverbios de probabilidad . Primera clase de condicional. Presente Perfecto. Presente Perfecto en contraste con el pasado simple. Presente perfecto para acciones que siguen sucediendo.

VOCABULARIO: Adverbios de probabilidad. Ecología y medio ambiente. Adverbios de tiempo. Relaciones. Tareas en el hogar. **Phrasal verbs** (2)

LECTURA: Un artículo de 1950 prediciendo el futuro. Panfletos a favor de la ecología. Panfletos de campañas políticas. Una entrevista a los miembros de una banda de rock. Una historia sobre una familia. Mensajes de texto.

ESCUCHA: Escuchar a un adivino. Opiniones sobre el cambio climático. Un debate radial sobre la vida de Nostradamus. Una discusión familiar. Una llamada telefónica. Gente hablando de sus relaciones con los demás: Vivir con los padres

HABLA: Hablar sobre la vida en el futuro. Describir una foto. Hablar del futuro.

Hablar sobre las relaciones con los demás. Expresar opiniones. Preguntar y hablar sobre cosas que han experimentado.

ESCRITURA: Escribir un mensaje de texto.

C- EVALUACIÓN :

Dos pruebas escritas parciales aprobadas con 64% y un parcial recuperatorio que evaluarán:

La Comprensión lectora del alumno, su expresión escrita, su comprensión auditiva, su interpretación de consignas y los usos de la lengua adecuados al Nivel Pre-intermedio.

El examen oral final evaluará: su competencia lingüística oral, o sea, su capacidad de formular y responder preguntas personales sobre los temas del libro de texto y lecturas complementarias obligatorias. También será evaluada su capacidad de interactuar con su par de manera espontánea sobre una situación dada.

D-BIBLIOGRAFÍA:

Success. Elementary. Students's Book . Jane Comyns Carr, Jennifer Parsons.
Pearson. Longman.

New Success. Pre- Intermediate .Students' Book. Stuart MacKinlay, Bob Hastings.
Pearson. Longman.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

Lord Arthur Savile's Crime. Oscar Wilde. Oxford University Press (II Level)

The Norwood Mystery. Conan Doyle. Oxford University Press (II Level)

The Treasure of Montecristo. Alexander Dumas. Mac Millian

E-NOTA

El programa está sujeto a modificaciones.