

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**COLEGIO DE LENGUAS EXTRANJERAS**



**PROGRAMA DE INGLÉS**

**CURSO: QUINTO AÑO**

**AÑO: 2013**

**A- EXPECTATIVAS DE LOGROS**

**Que el alumno logre:**

- 1- Comprender textos orales y escritos de escritura compleja, con una carga lexical manejable e inferible del contexto, la organización textual y el conocimiento del tema.
- 2- Producir textos orales y escritos, de estructura compleja con respuesta a consignas secuenciales que suponen la resolución de una tarea comunicativa verosímil, relevante y con propósito implicante.
- 3- Acceder a un nivel de lectura de mayor autonomía y fluidez que supone la internalización del sistema fonológico, sintáctico y semántico de la lengua extranjera.
- 4- Reflexionar y sistematizar sus propias estrategias de aprendizaje.
- 5- Comunicarse en forma espontánea en interacciones corrientes.
- 6- Comprender y valorar otras culturas a través del estudio de la lengua extranjera, promoviendo la interculturalidad y el trabajo coactivo.

**B- APRENDIZAJES ACREDITABLES:**

**En este nivel y en estos campos el alumno deberá:**

**Comprensión Auditiva:**

Escuchar para comprender textos orales referidos a:

- Cambios de estilo de vida
- El medio ambiente
- Fama y éxito.
- Apariencia física.
- Formas de entretenimiento
- Adicciones
- Formas de arte

**Comprensión Lectora:**

Leer para comprender textos con vocabulario referidos a:

- Transformación de aspecto físico.
- Desastres naturales y consecuencias
- Exigencias de la sociedad actual
- Cuidado del cuerpo
- El arte contemporáneo
- Exceso en la actividad física

- Artículo sobre el futuro del planeta
- Artículo sobre la gran emigración
- Extracto sobre la novela El Gran Gatsby de F.S.Fitzgerald
- Artículo sobre la belleza a través del tiempo
- Extractos de noticias en los diarios
- Cartas comentando un artículo periodístico

Producción Oral:

Expresarse verbalmente con fluidez respecto a:

- Conversaciones telefónicas formales.
- Predicciones acerca del futuro.
- Hábitos y relaciones personales.
- Política.
- Adicciones.
- Cultura y arte.
- Preguntas indirectas

Producción Escrita:

Producir textos escritos en diferentes estilos y registros:

- Artículos sobre el medio ambiente
- Presentaciones formales
- Ensayos argumentativos
- Párrafos de introducción y conclusión
- Artículo sobre el éxito visto socialmente

**UNIDAD 1: Un nuevo comienzo. (Success Upper Intermediate)**

CONTENIDOS GRAMATICALES:

- Tiempos verbales presentes y pasados.
- Artículos: definido, indefinido y cero.

CONTENIDOS LEXICALES:

- Adjetivos: apariencia, vestimenta, personalidad.
- Tipos de personalidad.
- Expresiones y frases verbales compuestas con el verbo *start*.  
Formación de nuevas palabras

**UNIDAD 2: Qué quieres decir? (Success Upper Intermediate)**

CONTENIDOS GRAMATICALES:

- Tiempos verbales futuros: Futuro Perfecto y Futuro Continuo.
- Uso de artículo definido, indefinido o artículo cero

CONTENIDOS LEXICALES:

- Lenguaje corporal.
- Frases verbales compuestas.
- Prefijos.

**UNIDAD 3: El mundo que nos espera (Success Intermediate)**

CONTENIDOS GRAMATICALES:

- Predicciones basadas en hechos o especulaciones.

CONTENIDOS LEXICALES:

- Combinaciones de palabras: Hábitos.
- Tipos y rasgos de personalidad; combinaciones de palabras.

**UNIDAD 4: ÉXITO (Success Intermediate)**

CONTENIDOS GRAMATICALES:

- Formas condicionales de tipo II y III
- Oraciones condicionales mixtas
- I wish, if only, better, could para expresar arrepentimiento y expectativa

CONTENIDOS LEXICALES:

- Logros: palabras y frases.
- Frases verbales compuestas.

**UNIDAD 5: ¿Esto es bueno para nosotros? (Success Upper Intermediate)**

CONTENIDOS GRAMATICALES:

- Uso de gerundio e infinitivo
- Frases verbales

CONTENIDOS LEXICALES:

- Vocabulario sobre adicciones
- cambio de significado de verbos seguidos de gerundio o infinitivo

**UNIDAD 6: El cuerpo bello (Success Intermediate)**

CONTENIDOS GRAMATICALES:

- Uso acusativo del verbo have
- Repaso de artículos

CONTENIDOS LEXICALES:

- Adjetivos descriptivos
- Vocabulario en relación a la belleza
- Similitudes y diferencias entre físicos

**UNIDAD 7 Es el momento de entretenerse (Success Intermediate)**

CONTENIDOS GRAMATICALES:

- *Preguntas indirectas*
- Uso de verbos que introducen preguntas indirectas

CONTENIDOS LEXICALES:

- Frases verbales compuestas y expresiones referidas a *entretenimiento*
- .vocabulario referido a arte

**LECTURA OBLIGATORIA:**

**Short Stories:**

**Kaleidoscope de Ray Bradbury**  
**One Friday Morning de Roald Dahl**  
**Taste de Langston Hughes**

**Novela**

- **Cry Freedom de John Briley**

### **C- EVALUACIÓN :**

Dos pruebas escritas parciales aprobadas con 64% y un parcial recuperatorio que evaluarán:

La comprensión lectora y auditiva del alumno, su producción escrita, su interpretación de consignas y los usos de la lengua adecuados al Nivel Intermedio Avanzado

Un examen oral final que evaluará:

La competencia lingüística oral del alumno, o sea, su capacidad de formular y responder preguntas personales, preguntas sobre los textos del libro y preguntas sobre la lectura obligatoria. También será evaluada su capacidad de interactuar con sus pares de manera espontánea sobre una situación dada.

### **D-BIBLIOGRAFÍA:**

- Carr Comyns, Jane; Parsons, Jennifer. **SUCCESS. Upper Intermediate.** Pearson Longman. 2009
- Carr Comyns, Jane; Parsons, Jennifer. **SUCCESS.** Intermediate. Pearson Longman 2009
- Briley, John. **CRY FREEDOM.** Oxford.
- Bradbury, Ray. KALEIDOSCOPE
- Dahl, Roald. ONE FRIDAY MORNING
- Hughes, Langston. TASTE

Prof. OLTRA, Cristina

Prof. CARDONI, Ma. Emilia

Prof. EYUB, María del Carmen

Prof. TRIGO, Silvia

Anexo del programa de 5to año 2013

NOTA

Los alumnos deben saber que las unidades que corresponden al libro Success Upper Intermediate son 1 " **A fresh start**", parte de la 2 " **What do you mean?**" (p. 16, 17, 18) y 5 " **Is it good for us?**" Las mismas se adjuntan al presente programa.

Del libro Success Intermediate se han seleccionado las unidades 5 " **The world ahead**", 7 " **Success!**", 11 " **Beauty and Health**" y 12 " **It's Showtime**"

Se ha indicado al lado del nombre de cada unidad del programa a qué libro corresponde dicha unidad.

Los alumnos libres deberán consultar a la profesora del curso antes de noviembre.