

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE LENGUAS EXTRANJERAS

CICLO LECTIVO 2014
FRANCÉS ADULTOS
NIVEL INTERMEDIO



EXPECTATIVAS DE LOGROS:

* Ser capaces de establecer instancias de comunicación escrita y oral poniendo en práctica los conocimientos del sistema lingüístico en situaciones específicas.

- Apropiarse de habilidades y estrategias efectivas para la producción lingüística necesaria para actuar con idoneidad y autonomía en contextos comunicativos de mediana complejidad.
- Comprender y producir textos orales y escritos de estructuras complejas en respuesta a consignas secuenciadas y que impliquen una resolución de tareas comunicativas.
- Acceder a una lectura autónoma, sensible a la riqueza del sistema fonológico, sintáctico y semántico de la lengua.
- Reflexionar y sistematizar aspectos macrolingüísticos y microlingüísticos del uso de la lengua.
- Adquirir técnicas elementales de lectura que permitan el acceso a obras literarias elegidas en función del nivel lingüístico alcanzado.

PROGRAMA

UNIDAD 1: "Vivre ensemble"

Comprensión oral: comprender una crónica de radio sobre el tema de la co-localización y sobre el consumo de frutas y legumbres.

Comprensión audio-visual: comprender un documento sobre la gastronomía de los franceses y discutir sobre estos temas.

Producción oral: describir la vivienda de sus sueños, pedir informaciones sobre una vivienda, organizar una fiesta, dar consejos para lograr el éxito de una velada y poner a punto un menú.

Comprensión escrita: comprender un artículo sobre el tema de la co-localización, del oficio de encargado de edificio y de jardines comunitarios. Comprender un resumen de novela "L'élégance du hérisson". Comprender consejos para un "savoir-vivre" y encuestas sobre la gastronomía.

Producción escrita: contar una experiencia de co-localización, anécdotas. Redactar la continuación de un informe, reglas de "savoir-vivre", reglamento interno de un restaurant, un cuestionario de sondeo sobre la gastronomía, una receta.

Gramática: el pasado (imparfait/passé composé), el subjuntivo presente: orden, consejo, permisos/prohibiciones.

Vocabulario: la vivienda y la alimentación.

Unidad II. "Au travail!"

Comprensión oral: comprender una entrevista, un reportaje de radio sobre el trabajo de estudiantes y/o una emisión de radio sobre el teletrabajo.

Comprensión audio-visual: comprender el resumen de una película de ficción sobre las entrevistas de trabajo (Intouchables).

Producción oral: discutir sobre la vida estudiantil, las entrevistas de trabajo, el teletrabajo y el trabajo en general.

Comprensión escrita: comprender el testimonio de un estudiante extranjero, una infografía sobre la enseñanza superior, un artículo sobre los intercambios lingüísticos y un ofrecimiento de empleo.

Producción escrita: contar una experiencia de estudiante, un recuerdo de escuela. Redactar su C.V. y una carta de motivación.

Gramática: los pronombres relativos simples. La puesta en relieve. El lugar del adjetivo. La formación de adverbios en "ment".

Vocabulario: la vida estudiantil, el trabajo.

Unidad III: "Faites passer le message!"

Comprensión oral: comprender una entrevista de radio sobre los medios de comunicación en Francia, la televisión del futuro, las nuevas tecnologías y las redes sociales.

Comprensión audio-visual: comprender un reportaje-telé sobre un comunicador de noticias.

Producción oral: discutir sobre la diversidad en los medios de comunicación, las nuevas tecnologías y las redes sociales.

Comprensión escrita: comprender artículos y diseños de prensa. Propositiones de jóvenes senadores y un extracto de una novela "Pars vite et reviens tard".

Producción escrita: describir la prensa de su país, la vida sin televisión, el uso de celulares. Dar consejos a alguien para aprender el uso de una computadora.

Gramática: la nominalización, la forma pasiva, la expresión de la finalidad, la negación y la restricción.

Vocabulario: los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.

Unidad IV: "Entre nous ..."

Comprensión oral: comprender una emisión de radio sobre la juventud de dos hermanas, un reportaje sobre el celibato y la vida en pareja y un testimonio de una pasión amorosa.

Comprensión audio-visual: comprender un extracto de un film "Marie Antoinette".

Producción oral: discutir sobre la educación de los niños, las tradiciones familiares, las fiestas tradicionales, la amistad y las ideas recibidas sobre el amor.

Comprensión escrita: comprender un artículo y una infografía sobre la educación, un texto sociológico comparando modos de vida, datos sobre las formas de unión, discusiones sobre el matrimonio. Un poema de Alfred de Musset.

Producción escrita: escribir una carta al "correo de lectores" sobre la educación, un texto para comparar los modos de vida, el retrato de un amigo y dar su opinión sobre el matrimonio.

Gramática: el comparativo y el superlativo, la oposición y la concesión, la expresión de la opinión: la duda y la certeza.

Vocabulario: la familia, la salud, los sentimientos, el amor y la amistad.

BIBLIOGRAFÍA: « Le nouvel Édito » Niveau B1. E. Heu, M. Abou-Samra, M. Perrard, C. Pinson.

Ediciones : Didier. Cahier d'exercices : « Le nouvel Édito, nivel B1 »

Lectura obligatoria : « La symphonie pastorale » André Gide

Al programa que se desprende del método se agregarán dictados, videos, películas y lecturas que completen la adquisición de la lengua.

PROFESOR: Olga N. Murafini