

PROGRAMA ITALIANO INICIAL – 2014

OBJETIVOS: según el análisis del Marco de Referencia Europeo (Nivel A1)

- ✓ **Comprender textos orales:** Comprender discursos que sean lentos, articulados con cuidado y con las suficientes pausas para asimilar el significado. Comprender expresiones corrientes dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas. Comprender preguntas, instrucciones dirigidas sencillas y breves.
- ✓ **Producir oralmente oraciones breves y simples, pero coherentes y cohesivas:** Expresarse con frases sencillas y aisladas relativas a personas y lugares. Presentarse y saludar. Preguntar sobre personas y reaccionar ante noticias. Participar en conversaciones en forma sencilla. Plantear y responder preguntas. Describirse a sí mismo, hablar de l propia profesión y lugar de residencia.
- ✓ **Comprender textos escritos:** Comprender textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos captando nombres, palabras y frases básicas y corrientes. Captar el sentido en material escrito informativo sencillo en descripciones breves. Comprender indicaciones básicas, por ejemplo, en letreros.
- ✓ **Producir textos escritos:** escribir frases breves y simples, por ejemplo en postales. Solicitar y ofrecer información sobre detalles personales, como en un registro de un hotel. Describirse a sí mismo. Escribir sobre otras personas. Copiar palabras corrientes y textos cortos.

CONTENIDOS:

UNIDAD I: ¡Bienvenidos a Italia!

- Comunicación oral: Reconocer algunas palabras italianas utilizadas en nuestro país. Silabear palabras. Escuchar diálogos “Hola, soy Juana” y “¿Quién es?”. Canciones. Preguntar y decir el nombre, la edad y la proveniencia. Ver un concurso en un programa televisivo.
- Comunicación escrita: Construir las primeras oraciones. Leer “El italiano en el mundo: Símbolos de Italia”.
- Gramática: Los verbos llamarse (chiamarsi), ser y estar (essere) y tener (avere) en Presente del Modo Indicativo. Sustantivos, adjetivos y artículos determinados. Pronombres personales en función de sujeto.
- Vocabulario: Saludos, nacionalidades, números (1-30).
- Morfología y sintaxis: Concordancia de artículos, sustantivos y adjetivos en número y género.
- Sistema fonológico: Alfabeto. Pronunciación: C, G, S, SC, GN-GL, Q, Z, CONSONANTES DOBLES.
- Aspectos socioculturales: ¿Qué es Italia para ustedes? ¿Cuánto de este país?
- Tarea: Presentación de sí mismo y de otra persona.

UNIDAD II: Un nuevo comienzo

- Comunicación oral: Saludar. Escuchar los diálogos “¿Y adónde trabajas ahora?”, “¿De dónde eres?”, “¡Hola María! y “¿Cómo es Gloria?”. Canciones. Hablar de una novedad. Preguntar cómo está una persona. Preguntar y dar información confidencialmente. Dirigirse a alguien en registro formal. Ver algunas escenas de una película.

- Comunicación escrita: Construir las primeras descripciones. Leer “El italiano en el mundo: ¡Hola! ¿Hablas italiano?”, “¿Y Ud como se llama?”.
- Gramática: Los verbos regulares en Presente del Modo Indicativo. Artículos indeterminados. Adjetivos terminados en –e.
- Vocabulario: Adjetivos para describir una persona. Las partes del cuerpo.
- Aspectos socioculturales: Un poco de geografía: regiones y ciudades de Italia.
- Tarea: Describir el aspecto físico y el carácter de las personas.

UNIDAD III: ¿Cómo pasas el tiempo libre?

- Comunicación oral: Escuchar “Una entrevista”, “Vas con nosotros” “¿Qué día es?”. Canciones. Invitar. Aceptar o rechazar una invitación. Preguntar y dar la dirección. Preguntar y decir qué día es. Ver videoclips.
- Comunicación escrita: Leer y escribir un mail. Leer diálogos “¿Adónde vives?”, “¿Qué hora es?” y un cuento “El asiento desocupado”
- Gramática: Los verbos irregulares en Presente del Modo Indicativo. Preposiciones.
- Vocabulario: Actividades del tiempo libre. Las partes de la casa. Números cardinales (30-2000) y ordinales. Los días de la semana.
- Aspectos socioculturales: Los medios de transporte urbano.
- Tarea: Describir la casa. Hablar de la rutina y de los hobbies.

UNIDAD IV: Escribir y llamar por teléfono.

- Comunicación oral: Escuchar “¿Por qué no escribes un mail?”, “¿A qué hora?” “¡Gracias!”. Canciones. Preguntar y decir la hora. Preguntar y decir la hora y los horarios de apertura de los negocios, de las oficinas, etc. Localizar objetos en el espacio. Expresar posesión. Agradecer y responder a un agradecimiento. Hablar del precio. Ver algunas escenas de películas.
- Comunicación escrita: Escribir un mail o una carta informal. Expresiones útiles para escribir un texto. Leer un cuento “El detective privado”
- Gramática: Preposiciones usadas con artículos. La diferencia en el uso de las preposiciones. El plural del artículo indeterminado. Expresiones de lugar.
- Vocabulario: Meses y estaciones. Números cardinales hasta el millón.
- Aspectos socioculturales: Información sobre los servicios telefónicos.
- Tarea: Escribir un mail para dar noticias breves. Hablar sobre la ventaja de Internet.

UNIDAD V: En el café

- Comunicación oral: Escuchar “¿Cómo has pasado el fin de semana?”, “¿Qué pedimos?”. Canciones. Hablar de hechos pasados. Colocar un evento en el pasado. Entrevista de trabajo. Ordenar y ofrecer en el café. Expresar preferencias. Ver algunas escenas de películas.
- Comunicación escrita: Escribir un mail contando las actividades realizadas en el fin de semana. Leer un cuento “Querido diario...”
- Gramática: Pretérito Perfecto Compuesto del Modo Indicativo: la formación y el uso. Participio de verbos regulares e irregulares. Los auxiliares “essere” y “avere”. Adverbio “ci”. Adverbios de tiempo.
- Vocabulario: Expresiones de tiempo. La carta en el café. Actividades en el tiempo libre.
- Aspectos socioculturales: Los italianos y el café. Tipos de café. Consumo de café en Italia.
- Tarea: Hablar sobre el café: preferencias, cafeterías, diferencias y similitudes en Italia y en Argentina

UNIDAD VI: Fiestas y viajes

- Comunicación oral: Escuchar “Haremos un viaje”, “¿Cómo estará el tiempo mañana?”, “En el tren”. Canciones. Hacer previsiones, proyectos, hipótesis, promesas. Hablar de las fiestas más importantes en Argentina y en Italia. Ver algunas escenas de películas.
- Comunicación escrita: Escribir un mail. Leer un cuento “Los vecinos de casa”, “Fiestas y tradiciones” e “Ir de vacaciones”.
- Gramática: Futuro Simple del Modo Indicativo: La formación y el uso. Futuro Compuesto: formación y uso. Propositiones subordinadas formadas por SI + verbo en presente o en futuro + verbo en futuro.
- Vocabulario: Festividades. Fiestas y viajes. Expresiones útiles para viajar.
- Aspectos socioculturales: Los italianos y las fiestas. Los trenes en Italia.
- Tarea: Describir las actividades posibles durante las fiestas.

UNIDAD VII: ¡Vamos a cenar afuera!

- Comunicación oral: Escuchar “Problemas de corazón”, “En el restaurante”. Canciones. Hablar de problemas sentimentales. Hablar de la familia Expresar posesión. Ordenar en el restaurante. Expresar preferencias. Hablar de las comidas de Argentina y de Italia. Ver algunas escenas de películas.
- Comunicación escrita: Escribir un texto breve. Leer “Tomemos un aperitivo”, “Hábitos alimenticios” y un cuento “El amigo entrometido”, “La cocina”. Resumir. Escribir un mail para dar información sobre la cocina argentina a un extranjero.
- Gramática: Pronombres y adjetivos posesivos. Los adjetivos BELLO y QUELLO. Las expresiones “se necesita / hace falta” (volerci / metterci).
- Vocabulario: La familia. La comida italiana. El menú. Las comidas de la jornada. Verbos que se usan en la cocina.
- Aspectos socioculturales: Los italianos en la mesa. La pasta. Dónde comen los italianos.
- Tarea: Hablar de las diferencias entre la comida italiana y la argentina, de los locales de las comidas preferidas, etc.

Carga horaria: 3 hs semanales.

Evaluación: Ejercitaciones individuales y grupales después de cada unidad. Dos parciales escritos (en junio y noviembre). Un examen oral final de las competencias lingüísticas y de la lectura de un libro.

Bibliografía:

- Marin T. y Magnelli S. “NUOVO Progetto Italiano I. Libro dello studente” Edilingua, Roma, 2008.
- Marin T. y Magnelli S. “NUOVO Progetto Italiano I. Quaderno degli esercizi” Edilingua, Roma, 2008.
- Domenici M. “Dieci racconti” Edilingua, Roma, 2007.
- G. Duci "Pasta per due" Alma, Florencia, 2002.
- De Giuli A. y Naddeo C.M. "Maschere a Venezia" Alma, Firenze, 1995.
- Material recolectado por el docente: Ejercitación, artículos del diario, textos extraídos de internet, videos explicativos, películas, videoclips.