



PROGRAMA TALLER DE CONVERSACIÓN - 2014

OBJETIVOS: según el análisis del Marco de Referencia Europeo (Nivel B2)

- ✓ Comprender textos orales: Comprender discursos y conferencias extensos e incluso siguiendo líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprender casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprender la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.
- ✓ Comprender textos escritos: Ser capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprender la prosa literaria contemporánea.
- ✓ Producir oralmente: Presentar descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con mi especialidad. Saber explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.
- ✓ Producir textos escritos: Ser capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con mis intereses. Poder escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Saber escribir cartas que destacan la importancia de determinados hechos y experiencias.

CONTENIDOS:

UNIDAD I: Vamos a la ópera

- Comunicación oral: Escuchar diálogos "Compre una entrada también para..." "Gire a la derecha" Expresiones para dar instrucciones, consejos, indicaciones, explicaciones, permisos, órdenes e informaciones. Canciones de ópera: La mujer es móvil, Caruso. Hablar sobre uno de los famosos compositores o intérpretes de la música lírica italiana (Vivaldi, Paganini, Rota, Morricone, Piovani, Rossini, Puccini, Verdi, Callas, Pavarotti, etc. Describir gustos musicales. Crear un diálogo con el compañero en la taquilla de un teatro.
- Comunicación escrita: Leer "Dos tenores fenómenos", "Silbado, deja el escenario. La Aida sigue adelante con el sustituto", "La ópera italiana", "El violeta trae mala suerte". Leer y elaborar una receta. Escribir un mail contando a un amigo la experiencia de haber ido al teatro.
- Competencia metalingüística: Repasar el imperativo indirecto (formal). Conocer los adjetivos y los pronombres indefinidos.

UNIDAD II: Vamos a vivir en el campo

- Comunicación oral: Escuchar diálogos "Una casita en el campo", "Ningún problema..." "Vivir en la ciudad" y canciones "El chico de la calle Gluck", "Una casita bonita". Ver documentales sobre el medio ambiente y cortometrajes. Hablar sobre la diferencia de vivir en la ciudad o en el campo, el cuidado del medio ambiente, los problemas de contaminación y las soluciones posibles desde el punto de vista personal. Crear un diálogo con el compañero en la agencia inmobiliaria y en hipotéticas situaciones de querer ir a vivir en el campo. Contar una historia a partir de imágenes.
- Comunicación escrita: Leer anuncios de diarios, folletos informativos. Interpretar portadas de revista y publicidades. Leer el texto "Los italianos y el medio ambiente", el cuento "El nacimiento de un árbol", capítulos 3 y 5 del libro "La cabeza de los italianos"



de Beppe Severgnini . Expresar la propia opinión sobre la prioridad del medio ambiente en todos los gobiernos. Imaginar la situación de vivir en el futuro y describirla.

- Competencia metalingüística: Conocer el Pretérito Perfecto y el Pluscuamperfecto del Subjuntivo.

UNIDAD III: Tiempo libre y tecnología

- Comunicación oral: Felicitar a alguien. Hacer hipótesis realizables o no. Expresar aprobación o no. Hablar de la tecnología. Escuchar una noticia y diálogos "Si probaras también vos..."y "Felicitaciones". Crear un diálogo con el compañero en un instituto de informática y en el tren. Elegir un científico o inventor y exponerlo en clase.
- Comunicación escrita: Leer "Las cosas que hacemos en la computadora", "Hola, ¿Dónde estás?", "En el tren", "Científicos e inventores italiano", "Te lo digo con un sms". Escribir un mail para reclamar un libro. Expresar la propia opinión sobre la importancia de los descubrimientos.
- Competencia metalingüística: Conocer el Período Hipotético. Recordar el uso de "CI" y "NE".

UNIDAD IV: ¡El arte... es de todos!

- Comunicación oral: Escuchar diálogos "Robo en la Galería Uffizi", "¡Es cierto que es así!", "Obras y artistas" . Hablar de arte. Saber contar una noticia escuchada o vista. Pedir confirmación y confirmar algo. Interpretar una publicidad. Contar una historia a partir de imágenes. Crear un diálogo con el compañero sobre los museos romanos y en una galería de arte. Elegir un artista para exponer en clase.
- Comunicación escrita: Leer "Michelangelo Buonarotti", "Leonardo daVinci", "Ladrones en la iglesia" de Alberto Moravia, "El arte en Italia", "El hombre que robaba fuentes".
- Competencia metalingüística: Conocer voz pasiva.

UNIDAD V: País al que vas, problemas que encuentras

- Comunicación oral: Contar una experiencia negativa. Referir algo que alguien dijo. Hablar de problemas sociales. Escuchar diálogos "Criminalidad y otras historias", canciones "Yo no" de Jovanotti, un servicio radiotelefónico "Miedos". Expresar indiferencia.
- Comunicación escrita: Leer "Salir de la droga, si quieres, juntos podemos hacerlo", "No soporto más mis suegros", "¿Quieres comprar?", "Carta a un niño nunca nacido" de Orianna Fallaci, "Aspectos y problemas de la Italia moderna", "Línea directa con el ladrón". Proponer una solución sobre un determinado problema familiar. Contar una noticia de crónica verdadera o inventada.
- Competencia metalingüística: Conocer la diferencia entre el discurso directo e indirecto.

UNIDAD VI: ¡ Qué lindo leer!

- Comunicación oral: Pedir y dar consejos sobre un libro. Hablar del horóscopo y hablar de libros y de textos literarios. Escuchar diálogos "Gemelos por casualidad", "Dos grandes autores del teatro italiano" y una entrevista. Contar una historia a partir de imágenes. Crear un diálogo con el compañero en una librería. Elegir un escritor y exponerlo en clases.
- Comunicación escrita: Leer "¡Libros para comer!", "La literatura italiana brevemente" "¿De qué signo eres?", "Dos escritores importantes", "Una entrevista a Eduardo de Filippo", "La aventura de un lector"; cinco episodios extraídos de la Divina Comedia, "Infierno: Dante encuentra..."; dos novelas cortas de Alessandro Baricco "Novecientos"



- y "Seda"; capítulo 4 del libro "La cabeza de los italianos" de Beppe Severgnini. Escribir un mail a un amigo contándole un libro.
- Competencia metalingüística: Repasar el gerundio simple y compuesto, el infinitivo presente y pasado, el participio presente y pasado. Conocer las palabras alteradas.

Carga horaria: 3 hs semanales.

Evaluación: Ejercitaciones individuales y grupales después de cada unidad. Dos parciales orales (en junio y noviembre). Un examen oral final de las competencias lingüísticas y de las lecturas de las novelas establecidas.

Bibliografía:

- Baricco A. "Novecento" Feltrinelli, Milán, 1997.
 - Baricco A. "Seta" Rizzoli, Milán, 1999.
 - Covino Bisaccia M. A. y Cernigliano Tsouroula M. A. "Inferno: Dante incontra..." Guerra, Perugia, 2010.
 - Cremonesi G. Y Bellini P. "I come Italia" ELI, Recanati, 2007
 - Marin T. y Magnelli S. "NUOVO Progetto Italiano 2. Libro dello studente" Edilingua, Roma, 2008.
 - Marin T. y Magnelli S. "NUOVO Progetto Italiano 2. Quaderno degli esercizi" Edilingua, Roma, 2008.
 - Severgnini B. "La testa degli italiani" Rizzoli, Milán, 2005.
- Material recolectado por el docente: Ejercitación, artículos del diario, textos extraídos de internet, videos explicativos, películas, videoclips.

Prof. Alicia Alejandra Tapia