### UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

# FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS COLEGIO DE LENGUAS EXTRANJERAS



PROGRAMA DE INGLÉS CURSO: QUINTO AÑO AÑO: 2014

### A- EXPECTATIVAS DE LOGROS

### Que el alumno:

- 1-Comprenda textos orales y escritos de escritura compleja, con una carga lexical manejable e inferible del contexto, la organización textual y el conocimiento del tema.
- 2-Produzca textos orales y escritos, de estructura compleja con respuesta a consignas secuenciales que supongan la resolución de una tarea comunicativa verosímil, relevante y con propósito implicante.
- 3-Acceda a un nivel de lectura de mayor autonomía y fluidez que supone la internalización del sistema fonológico, sintáctico y semántico de la lengua extranjera.
- 4-Reflexione y sistematice sus propias estrategias de aprendizaje
- 5-Se comunique en forma espontánea en interacciones corrientes.
- 6-Comprenda y valore otras culturas a través del estudio de la lengua extranjera, promoviendo la interculturalidad.

### **B- APRENDIZAJES ACREDITABLES:**

El alumno deberá, en el campo de comprensión auditiva:

### Escuchar para comprender:

1- Diálogos sobre relaciones interpersonales, discusiones sobre grandes temas, monólogos y debates sobre medios de comunicación, avisos publicitarios en diversos medios de comunicación, descripciones de personas y entrevistas a personalidades,

En el campo de comprensión lectora, el alumno deberá:

leer para comprender textos con vocabulario referidos a:

1- Relaciones interpersonales y familiares, campañas en defensa de derechos, hechos difundidos por los medios de comunicación, publicidad dirigida a distintos públicos, temas de salud y cuidado del cuerpo,

Ejemplo de características de personajes en textos literarios, personajes exitosos, estrategias para entender situaciones en un texto.

En el campo de la producción oral, el alumno deberá:

expresarse con fluidez respecto a:

1- Diferentes tipos de relaciones en su vida, temas investigados, opiniones sobre los temas trascendentes, el uso de los medios, descripción de escenas, publicidad y objetos publicitados, la salud y estilos de vida, características de personas, su comunidad y costumbres, lugares turísticos y conveniencia de conocerlos, trabajo y aspiraciones laborales, modos de solucionar problemas.

En cuanto a la comunicación escrita, el alumno deberá:

1- Organizar presentaciones en base a investigación, cartas o emails informales, ensayos argumentativos, reseña sobre historias y libros leídos, descripciones de personas y lugares.

## MODULO 1 RELACIONES (páginas 5 to 14)

Lesson 1: COMUNICACIÓN

CONTENIDOS LEXICALES: Verbos de más de una palabra, conectores de resultado

Lesson 2: INVESTIGACIÓN SOBRE EL AMOR:

CONTENIDOS GRAMATICALES: Tiempos verbales presente y pasado

Lesson 3: FAMILIA

CONTENIDOS LEXICALES: Presentación describiendo tendencias

Lesson 4: PADRES MODERNOS:

CONTENIDOS LEXICALES: Palabras que indican cantidad, conectores: de hecho, realmente, a propósito etc.

REVISIÓN LINGUÍSTICA (p 14)

MODULO 2 <u>CAMPAÑAS</u> (páginas 15 a 24)

Lesson 5: GENTILEZA

CONTENIDOS GRAMATICALES: Tiempos verbales pasado y pasado perfecto continuo

Lesson 6: OPOSICIÓN:

CONTENIDOS LEXICALES: Verbos de más de dos palabras, conector "as"

Lesson 7: DERECHO DE LOS ANIMAL ES

CONTENIDOS LEXICALES: Vocabulario para expresar opiniones y reacciones, palabras dando énfasis.

Lesson 8: BELLEZA NATURAL

CON TENIDOS LEXICALES: Conectores cohesivos

REVISIÓN LINGÜÍSTICA (p 24)

APARTADO SOBRE CULTURA 1

MODULO 3 LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN (páginas 25 a 34)

Lesson 9 DAR NOTICIAS

CONTENIDOS GRAMATICALES: Hábitos en el pasado

CONTENIDOS LEXICALES: Expresiones idiomáticas

Lesson 10 NOTICIAS

CONTENIDOS GRAMTICALES: verbos seguido de infinitivo y/o gerundio

Lesson 12 MALA CIENCIA

CONTENIDOS GRAMATICALES: Modos de expresar negación

REVISIÓN LINGUÍSTICA (p. 34)

MODULE 4 PUBLICIDAD (páginas 35 a 44)

Lesson 13 TRUCOS PUBLICITARIOS

CONTENIDOS GRAMATICALES: la voz pasiva en diversos tiempos verbales.

Lesson 14 CÓMPRELO

CONTENIDOS LEXICALES: Pares de palabras

CONTENIDOS GRAMATICALES: los dos significados del verbo need

REVISIÓN LINGUÍSTICA (p 44)

APARTADO CULTURAL 2

**MODULE 5** BIENESTAR (páginas 45 a 54)

CONTENIDOS LEXICALES: partes del cuerpo , salud y enfermedad, "collocations"

Lesson 18 EL TIEMPO Y NOSOTROS

CONTENIDOS GRAMATICALES: distintas formas de expresar futuro, y futuro en el pasado

Lesson 20 SENTIDO DE COMUNIDAD

CONTENIDOS LEXICALES: conectores que expresan contraste, razón y argumentos.

REVISIÓN(p. 54)

MODULO 6: GENIOS (páginas 55 a 64)

CONTENIDOS LEXICLAES: palabras y frases para describir personas

Lesson 22 El BIEN Y EL MAL

CONTENIDOS LEXICALES: Familia de palabras.

CONTENIDOS GRAMATICALES: Uso de preposiciones: By/For+-ing

Lesson 24 EL ÉXITO

CONTENIDOS LEXICALES: otras palabras que se usan para describir personas

REVISION (pag 64)

APARTADO CULTUAL 3: Una escena de la obra de teatro Hamlet de William Shakespeare.

MODULO 7: LAS COMUNIDADES. (páginas 65 a 74)

Lesson 25 LOS NOMADES

CONTENIDOS GRAMATICALES: Verbos compuestos. Verbos de percepción+infinitivo o –ing (gerundio)

Lesson 26 EL MATRIARCADO

CONTENIDOS GRAMATICALES: Oraciones condicionales. Expresar hipótesis.

REVISION (pag 74)

MÓDULO 8 MONUMENTOS (páginas 75 a 84)

CONTENIDOS LEXICALES. Vocabulario para describir lugares emblemáticos.

**Lesson 29 VOLCANES** 

CONTENIDOS GRMATICALES: Oraciones subordinadas relativas, que definen y que no definen al sustantivo

MÓDULO 9 NEGOCIOS (página 85 a 94)

Lesson 34 EXPERIENCIA LABORAL

CONTENIDOS GRAMATICALES. Discurso indirecto, discurso indirecto impersonal.

**MÓDULO 10** DISEÑO (páginas 95 a 104)

Lesson 37 ÍCONOS DEL DISEÑO

CONTENIDOS LEXICALES: palabras para describir distintos estilos,

CONTENIDOS GRAMATICALES: Frases para expresar arrepentimiento.

### **EXTRA READERS**

### **Short Stories:**

- Stolen Friendship de A. Maxwell
- One Friday Morning de Langston Hughes

#### **Novelas**

- Cry Freedom de John Briley
  - 1984 de George Orwell

### C- EVALUACIÓN :

Dos pruebas escritas parciales aprobadas con 64% y un parcial recuperatorio ,en caso de no llegar a ese porcentaje, que evaluarán: la comprensión lectora y auditiva del alumno, su producción escrita, su interpretación de consignas y los usos de la lengua adecuados al Nivel Intermedio Avanzado

Un examen oral final que evaluará: la competencia lingüística oral del alumno, es decir, su capacidad de formular y responder preguntas personales, preguntas sobre los textos del libro y preguntas sobre la lectura obligatoria. También será evaluada su capacidad de interactuar con sus pares de manera espontánea sobre una situación dada.

Se exigirá una presentación oral breve sobre un tema investigado cuyo resultado haya sido evaluado por el profesor.

Además habrá evaluaciones periódicas tanto escritas como orales para el seguimiento en la adquisición de los temas del programa.

NOTA: Conviene aclarar que sólo se evaluarán los contenidos descriptos y detallados en el presente programa.

### D-BIBLIOGRAFÍA:

- CHOICES Upper Intermediate Student's book- PEARSON 2013
- LANGUAGE CHOICE
- Briley, John. CRY FREEDOM. Oxford.
- Langston Hughes, James. ONE FRIDAY MORNING

Maxwell, A. STOLEN FRIENDSHIP

Orwell, George. 1984. Penguin Readers.

Prof. Cristina Oltra Prof. M. del Carmen Eyub

Prof. Emilia Cardoni Prof. Silvia Trigo