



**UNCUYO**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE  
FILOSOFÍA Y LETRAS



## I - Datos generales

**Año académico:** 2016

**Idioma:** Inglés

**Año/Nivel:** Cuarto año

**Carga horaria total:** 140 horas

**Carga horaria semanal:** cuatro encuentros de 55 minutos (16 horas mensuales)

**Profesoras a cargo:** Ivana Avogadro – Rosana Biffi – Cecilia Gassol – Adriana Herrera –  
Marcela Mercado.

## II - Objetivo general

*Desarrollar la competencia comunicativa - Nivel B1 (intermedio superior):*

1- Capacidad para producir e interpretar enunciados en situaciones diferentes:

- . establecer un diálogo,
- . mantener una conversación, con una dicción clara y empleando una lengua standard;
- . opinar en una reunión de amigos, de manera comprensible;
- . mantener una discusión.

2- Capacidad para enfrentar problemas de la vida cotidiana con habilidad:

- . enfrentar dificultades que puedan surgir en una situación imprevista.
- . intervenir en una conversación sobre temas familiares sin previa preparación;
- . tomar iniciativas en situaciones formales

## III- Objetivos específicos

Desarrollar la competencia lingüística, comunicativa y socio-cultural.

En el nivel de cuarto año los alumnos al finalizar el curso deberán desarrollar habilidades para:

- Comprensión oral: comprender textos orales de estructura compleja, con una carga lexical manejable e inferible del contexto, la organización textual y el conocimiento del tema.
- Comprensión escrita: comprender textos escritos de distintos géneros, de estructura compleja, con una carga lexical manejable e inferible del contexto; acceder a un nivel de lectura de mayor autonomía y fluidez que supone la internalización del sistema fonológico, sintáctico, y semántico de la lengua extranjera.

- Producción oral: producir textos orales, de estructura compleja con respuesta a consignas secuenciales que suponen la resolución de una tarea comunicativa verosímil, relevante y con propósito implicante.
- Producción escrita: producir textos escritos, de estructura compleja, adecuados a sus necesidades comunicativas relacionadas con la vida real; describir y relatar.
- Reflexionar y sistematizar sus propias estrategias de aprendizaje para ser capaces de alcanzar hábitos de autonomía en la construcción del conocimiento
- Comprender y valorar otras culturas a través del estudio de la lengua extranjera, promoviendo la interculturalidad y el trabajo coactivo.

#### **IV - Contenidos temáticos**

##### **Unidad 1: Identidad**

###### **Lección Introdutoria:**

###### **Habilidad:**

- Comprender en forma oral.
- Reconocer información general y específica en forma oral, y responder.
- Describir en forma oral.
- Opinar.

###### **Vocabulario:**

- Identidad: aspectos que tienen incidencia en la construcción de la misma, características y costumbres del país de origen, tendencias de moda, tribus urbanas, adjetivos para describirse a sí mismo.

###### **Lección 1: Avatars**

###### **Habilidad:**

- Comprender en forma escrita.
- Describir en forma oral y escrita.

###### **Vocabulario:**

- Adjetivos compuestos para describir personas relacionados con la apariencia física, los rasgos de la personalidad y las preferencias.

###### **Gramática:**

- Usos de "like".

###### **Lección 2: Idiomas**

###### **Habilidad:**

- Comprender en forma escrita.
- Identificar información general y específica en forma escrita.
- Inferir.
- Responder y opinar.

###### **Gramática:**

- Presente simple, presente continuo y presente perfecto.

###### **Cultura:**

- Conservación de los idiomas y la incidencia de los mismos en la cultura y la identidad.

###### **Lección 3: Tribus**

###### **Habilidad:**

- Comprender en forma oral.
- Reconocer información en forma oral y escrita.

- Responder.
- Opinar.

**Vocabulario:**

- Tribus urbanas y descripciones de las mismas: sus historias y evolución, sus aspectos físicos, intereses y hábitos.

**Gramática:**

- Estructuras para expresar acuerdos o desacuerdos.

**Revisión del lenguaje:**

**Habilidad:**

- Integrar contenidos.

**Vocabulario:**

- Identidad.
- Adjetivos compuestos para describir personas.

**Gramática:**

- Usos de “like”.
- Presente simple, presente continuo y presente perfecto.
- Estructuras para expresar acuerdos o desacuerdos.

**Unidad 2: Grandes eventos**

**Lección introductoria:**

**Habilidad:**

- Comprender en forma oral.
- Reconocer información general y específica en forma oral.
- Relatar.

**Vocabulario:**

- Eventos: en el ámbito personal, familiar, social, deportivo, político, desastres naturales y accidentes.

**Lección 4: El muro**

**Habilidad:**

- Comprender en forma escrita.
- Identificar información general y específica en forma escrita.
- Inferir.

**Gramática:**

- Pasado simple, pasado continuo y pasado perfecto.

**Cultura:**

- La caída del Muro de Berlín.

**Lección 5: El gran partido**

**Habilidad:**

- Comprender en forma oral y escrita.
- Reconocer información general y específica en forma oral y escrita.
- Inferir.
- Dialogar.

**Vocabulario:**

- Eventos deportivos como experiencias personales.

**Gramática:**

- Frases verbales.
- Uso del adverbio “just”.

**Cultura:**

- El sistema político de apartheid en Sudáfrica y la importancia de la final del campeonato mundial de rugby 1995 en Sudáfrica.

### **Lección 6: Nacimientos y funerales**

#### **Habilidad:**

- Comprender en forma escrita.
- Inferir.

#### **Gramática:**

- Uso de “used to” y “would”.
- Verbos de actividad y verbos de estado.

#### **Taller de escritura:**

#### **Habilidad:**

- Comprender en forma escrita.
- Producir un texto informal con el formato de correo electrónico.

#### **Gramática:**

- Uso de las preposiciones “after”, “before” y “while” seguidas de gerundio.
- Expresiones informales y sus respectivas versiones formales.

#### **Taller de habla:**

#### **Habilidad:**

- Comprender en forma oral.
- Relatar.

#### **Vocabulario:**

- Eventos deportivos o sociales como experiencias personales.

#### **Gramática:**

- Conectores de tiempo y secuencia.

### **Unidad 3: Sabores**

#### **Lección Introdutoria:**

#### **Habilidad:**

- Comprender en forma oral.
- Reconocer información general y específica en forma oral.
- Describir.
- Opinar.

#### **Vocabulario:**

- Comidas: categorías de los alimentos, propiedades de los alimentos, tipos de platos, adjetivos para describir sabores y texturas de los mismos, y hábitos alimenticios.

#### **Lección 7: Cocinando**

#### **Habilidad:**

- Comprender en forma escrita.
- Identificar información general y específica en forma escrita.
- Inferir.

#### **Gramática:**

- Verbos seguidos de preposiciones específicas.
- Uso de conectores que indican razón.

#### **Lección 8: Helados**

#### **Habilidad:**

- Comprender en forma escrita.
- Identificar información general y específica en forma escrita.
- Inferir.

- Describir en forma oral y escrita.

**Vocabulario:**

- Clases y gustos de helados y los procesos para su preparación.

**Gramática:**

- La voz pasiva en todos sus tiempos verbales.

**Lección 9: Restaurants****Habilidad:**

- Comprender en forma oral.
- Dialogar.

**Vocabulario:**

- Comidas: tipos de comidas, gustos, hábitos y preferencias.
- Restaurantes: clases de restaurantes y comidas, tipos de platos.

**Gramática:**

- Expresiones habituales utilizadas en restaurantes: acciones para realizar reserva, pedidos y requerimientos. Pedidos formales.

**Cultura:**

- Hábitos y costumbres alimenticias.

**Revisión del lenguaje:****Habilidad:**

- Integrar contenidos.

**Vocabulario:**

- Recuerdos y relatos de historias.
- Comidas.

**Gramática:**

- Pasado simple, pasado continuo y pasado perfecto.
- Uso de “used to” y “would” para referirse a acciones habituales y estados en el pasado.
- Uso del adverbio “just”. Uso de las preposiciones “after”, “before” y “while” seguidas de gerundio.
- Frases verbales y verbos con preposición.
- Voz pasiva en todos los tiempos verbales.
- Expresiones habituales utilizadas en restaurantes.

**Unidad 4: Casas****Lección 10: Una comunidad africana****Habilidad:**

- Comprender en forma escrita y oral.
- Reconocer información general y específica en forma escrita y oral.
- Inferir.
- Dialogar.

**Vocabulario:**

- Descripción del estilo de vida en una tribu africana.

**Gramática:**

- Presente perfecto continuo. Contraste entre presente perfecto simple y continuo.

**Cultura:**

- Un estilo de vida diferente al propio.

**Unidad 5: Imagen****Lección Introdutoria:****Habilidad:**

- Comprender en forma oral.
- Identificar información general y específica en forma oral.
- Describir.

**Vocabulario:**

- Descripciones físicas.
- La ropa.
- Partes del cuerpo.

**Gramática:**

- Adjetivos calificativos.

**Lección 14: Encuesta de moda**

**Habilidad:**

- Comprender en forma escrita y oral.
- Dialogar y opinar.

**Vocabulario:**

- Moda: tipos de ropa

**Gramática:**

- Verbos modales para realizar especulaciones en el presente.

**Lección 15: Cultura de las celebridades**

**Habilidad:**

- Comprender en forma oral.
- Reconocer información general y específica en forma oral.
- Debatir.
- Dialogar.

**Vocabulario:**

- Celebridades.
- Medios de prensa.

**Gramática:**

- Verbos modales.
- Expresiones idiomáticas para quejarse y pedir disculpas.

**Revisión del lenguaje:**

**Habilidad:**

- Integrar contenidos.

**Gramática:**

- Verbos modales para especulaciones.
- Ofrecimientos, quejas y disculpas.

**Unidad 6: Aventura (Unidad 7 del libro)**

**Lección Introdutoria:**

**Habilidad:**

- Comprender en forma oral.
- Reconocer información general y específica en forma oral.
- Relatar.

**Vocabulario:**

- Deportes extremos.

**Gramática:**

- Adjetivos calificativos.

**Lección 19: Riesgo**

**Habilidad:**

- Comprender en forma escrita.
- Reconocer información general y específica en forma escrita.
- Producir un texto informal con el formato de correo electrónico.

**Vocabulario:**

- Deportes extremos.
- Sustantivos con similar denotación.

**Gramática:**

- Preposiciones seguidas de gerundio.

**Cultura:**

- Deportes extremos y formas de vida.

**Lección 20: Expedición**

**Habilidad:**

- Comprender en forma escrita y oral.
- Dialogar.

**Gramática:**

- Tiempos verbales en futuro: Presente Simple, Presente Continuo, Futuro Simple y Going to.

**Cultura:**

- Expediciones al Reino Unido

**Lección 21: Vacaciones aventura**

**Habilidad:**

- Comprender en forma oral.
- Producir un texto informal con el formato de correo electrónico.

**Vocabulario:**

- Deportes aventura.

**Gramática:**

- Preguntas indirectas.
- Verbos modales.
- Expresiones para requerir información.

**Revisión del lenguaje:**

**Habilidad:**

- Integrar contenidos.

**Vocabulario:**

- Aventura y vacaciones.

**Gramática:**

- Tiempos verbales en futuro: Presente Simple, Presente Continuo, Futuro Simple y Going to.

**Unidad 7: Aprendizaje (Unidad 9 del libro)**

**Lección Introdutoria:**

**Habilidad:**

- Comprender en forma oral.
- Identificar información general y específica en forma oral.
- Debatir y dialogar.

**Vocabulario:**

- La educación y el proceso de aprendizaje: materias, estrategias de aprendizaje y actividades extracurriculares.

**Lección 25: Educación mixta**

**Habilidad:**

- Comprender en forma escrita.

- Reconocer información general y específica en forma escrita.
- Inferir.
- Debatir.
- Producir un texto formal con el formato de ensayo argumentativo.

**Vocabulario:**

- La educación.
- Tipos de escolaridad.

**Gramática:**

- Formación de palabras: sufijos en los sustantivos.
- Conectores para brindar ejemplos.

**Lección 26: El poder del cerebro**

**Habilidad:**

- Comprender en forma escrita.
- Identificar información general y específica en forma escrita.
- Inferir.
- Opinar y debatir.

**Gramática:**

- Discurso indirecto en oraciones afirmativas.

**Lección 27: Vida escolar**

**Habilidad:**

- Comprender en forma oral.
- Reconocer información general y específica en forma oral.
- Dialogar.

**Vocabulario:**

- La escuela: atmósfera, problemas, niveles de escolaridad, reglas, equipamiento y actividades opcionales.

**Gramática:**

- Expresiones para pedir, dar o rechazar permiso.

**Revisión del lenguaje:**

**Habilidad:**

- Integrar contenidos.

**Vocabulario:**

- Escolaridad.

**Gramática:**

- Discurso indirecto en forma afirmativa.
- Expresiones para pedir, dar o rechazar permiso.

**Unidad 8: Carreras (Unidad 10 del libro)**

**Lección Introdutoria:**

**Habilidad:**

- Comprender en forma oral.
- Identificar información general y específica en forma oral.
- Discutir.

**Vocabulario:**

- Carreras: habilidades, carreras y trabajos

**Lección 28: Trabajos poco convencionales**

**Habilidad:**

- Comprender en forma escrita y oral.

- Reconocer información general y específica en forma escrita y oral.
- Inferir.

**Vocabulario:**

- Trabajos poco usuales o convencionales.

**Gramática:**

- Discurso indirecto aplicado a la formulación de preguntas. Contraste del modo interrogativo entre discurso directo e indirecto.
- Adjetivos para describir clases de trabajos.

**Cultura:**

- Entrevistas laborales.

**Lección 29: Trabajos del futuro**

**Habilidad:**

- Comprender en forma escrita y oral.
- Distinguir información general y específica en forma escrita y oral.
- Inferir.
- Discutir.

**Vocabulario:**

- Trabajos relacionados con avances y tecnología del futuro.

**Gramática:**

- Frases verbales.
- Estructuras y frases para obtener consejos y/o sugerencias.

**Lección 30: Tener talento**

**Habilidad:**

- Comprender en forma escrita.
- Reconocer información general y específica en forma escrita.
- Inferir.
- Discutir.

**Gramática:**

- Condicionales (cero, primer y segundo condicional). Diferencia en estructura y significado.

**Taller de escritura:**

**Habilidad:**

- Comprender en forma escrita.
- Identificar información general y específica en forma escrita.
- Producir un texto formal con el formato de un C.V. y una carta de solicitud de empleo.

**Gramática:**

- Uso de conectores: so that, for, to, in order to.

**Taller de habla:**

**Habilidad:**

- Comprender en forma oral.
- Identificar información general y específica en forma oral.
- Inferir.
- Dialogar.

**Vocabulario:**

- Entrevista de trabajo y su pertinente nivel de formalidad.

**Gramática:**

- Expresiones para solicitar permiso y para obtener información de manera formal e informal.

## **Unidad 9: Innovaciones (Unidad 12 del libro)**

### **Lección 36: Experimentos**

#### **Habilidad:**

- Comprender en forma escrita.
- Reconocer información general y específica en forma escrita.
- Inferir.

#### **Gramática:**

- Patrones verbales: verbo + infinitivo con “to”, verbo + objeto + infinitivo con “to”, verbo + objeto + infinitivo (sin “to”), verbo+ verbo con terminación –ing (gerundio).

## **V –Metodología (por módulo/unidad)**

Se emplearán las estrategias apropiadas tendientes a desarrollar diversas competencias: comunicativa, cognitiva y metacognitiva, interpersonal, plurilingüe y pluricultural, y la competencia procedimental. Se emplearán las TIC en el 25 % de las actividades propuestas.

## **Unidad 1: Identidad**

- Clases interactivas.
- Trabajo individual y grupal.
- Audición comprensiva: distinción de ideas generales y específicas, ejercicios de comprensión como responder, identificar información como verdadera o falsa y elegir la opción correcta.
- Lectura comprensiva: Identificación del género literario. Observación y análisis de elementos para-textuales. Prácticas de lectura. Análisis de vocabulario y expresiones. Ejercicios de comprensión: identificación de información verdadera o falsa, búsqueda de información para responder preguntas y completar oraciones.
- Ampliación del vocabulario.
- Análisis de puntos gramaticales contextualizados. Inferencia. Explicación. Ejercitación escrita: formulación de oraciones afirmativas, negativas e interrogativas utilizando el tiempo verbal correcto, completar textos con el tiempo verbal correcto, elegir entre opciones.
- Actividades de integración: dramatización, interpretación.
- Acercamiento global, detallado.
- Búsqueda de palabras en diccionario de lengua extranjera.
- Observación y análisis de video: reconocimiento de información, descripción del video y comparación con la propia cultura.
- Producción escrita: descripción de sí mismos.
- Comentarios – Debates

## **Unidad 2: Grandes eventos**

- Clases interactivas.
- Trabajo individual y grupal.
- Audición comprensiva: distinción de ideas generales y específicas, cuestionarios, identificación de información como verdadera o falsa
- Lectura comprensiva: identificación del género literario. Observación y análisis de elementos para-textuales. Prácticas de lectura. Análisis de vocabulario y expresiones. Ejercicios de comprensión: identificación de información verdadera o falsa, búsqueda de información para responder preguntas y completar oraciones.
- Práctica de vocabulario; ampliación y categorización.
- Explicación de temas gramaticales contextualizados. Inferencia .Ejemplificación.

- Ejercitación escrita: formulación de oraciones afirmativas, negativas e interrogativas utilizando el tiempo verbal correcto. Completamiento de textos con el tiempo verbal correcto y/o con la palabra correcta. Reformulación de oraciones.
- Acercamiento global, detallado.
- Dramatización.
- Observación y análisis de video: reconocimiento de información, discusión oral.
- Producción de un correo electrónico informal.
- Exposición oral sobre una experiencia personal.

### **Unidad 3: Sabores**

- Las clases serán interactivas con actividades grupales, en pareja o de exposición individual tendientes al desarrollo de la fluidez, la opinión personal y a la escucha activa. Se desarrollarán prácticas de debate y comentario
- Práctica de vocabulario; ampliación y categorización.
- Cuestionarios escritos/orales.
- Audición comprensiva. Actividades para obtener información específica y general
- Acercamiento global, detallado en la lectura comprensiva. Prácticas de lectura tendientes a la comprensión general y específica. Identificación del género literario. Observación y análisis de elementos para-textuales. Análisis de vocabulario y expresiones. Ejercicios de comprensión: identificación de título correcto para cada párrafo, elección de respuesta correcta y justificación, búsqueda de información para responder preguntas y completar oraciones.
- Observación y análisis de video: reconocimiento de información, descripción del video y comparación con la propia cultura.
- Explicación de temas gramaticales contextualizados. Ejercicios de inferencia para la comprensión de temas gramaticales. Ejercicios para la correcta utilización de la voz pasiva en el contexto de explicación de procesos.
- Ejercicios y actividades para la comprensión y producción escrita y oral.

### **Unidad 4: Casas**

- Las clases serán interactivas con actividades grupales, en pareja o de exposición individual tendientes al desarrollo de la fluidez, la opinión personal y a la escucha activa. Se desarrollarán prácticas de debate y comentario
- Práctica de vocabulario; ampliación, clasificación y ocurrencias más frecuentes.
- Cuestionarios escritos/orales.
- Explicación de temas gramaticales contextualizados. Ejercicios de inferencia para la comprensión de temas gramaticales. Ejercicios para la correcta utilización del presente perfecto continuo en situaciones reales
- Ejercicios y actividades para la comprensión y producción escrita y oral.
- Audición comprensiva. Actividades para obtener información específica y general, completamiento de cuadro.

### **Unidad 5: Imagen**

- Clases interactivas con DVD.
- Audición comprensiva: distinción de ideas generales y específicas, ejercicios de comprensión como responder, completar y elegir la opción correcta.
- Lectura comprensiva: Observación y análisis de elementos para-textuales. Prácticas de lectura. Análisis de vocabulario y expresiones. Ejercicios de comprensión: identificación de

información verdadera o falsa, búsqueda de información para responder preguntas y completar oraciones.

- Ampliación del vocabulario mediante redes conceptuales y clasificación en campos semánticos.
- Análisis de puntos gramaticales contextualizados. Explicación. Ejercitación escrita: completar, elegir entre opciones, unir.
- Actividades de integración: dramatización, interpretación, role plays.

### **Unidad 6: Aventura**

- Trabajo individual y grupal.
- Audición comprensiva: ejercicios de comprensión como responder, completar y elegir la opción correcta.
- Lectura comprensiva: Prácticas de lectura. Análisis de vocabulario y expresiones. Ejercicios de comprensión: identificación de información verdadera o falsa, búsqueda de información para responder preguntas y completar oraciones.
- Ampliación del vocabulario mediante redes conceptuales y clasificación de palabras que se confunden.
- Análisis de puntos gramaticales contextualizados. Inferencia. Explicación. Ejercitación escrita: completar, transformar.
- Actividades de integración: diálogos.

### **Unidad 7: Aprendizaje**

- Clases interactivas con DVD.
- Trabajo individual y grupal.
- Ampliación del vocabulario mediante redes conceptuales.
- Audición comprensiva: distinción de ideas generales y específicas, ejercicios de comprensión como responder, completar y elegir la opción correcta.
- Lectura comprensiva: Prácticas de lectura. Análisis de vocabulario y expresiones. Ejercicios de comprensión: identificación de información verdadera o falsa, búsqueda de información para responder preguntas y completar oraciones.
- Análisis de puntos gramaticales contextualizados. Ejercitación escrita: completar, transformar oraciones a discurso indirecto.
- Actividades de integración: diálogos.

### **Unidad 8: Carreras**

- Comprensión oral: identificar y completar información específica. Escucha de diálogo y posterior relato del mismo utilizando discurso indirecto. Escuchar un programa y seleccionar posteriormente la opción correcta.
- Comprensión escrita: extraer el tema y brindar información. Identificar la respuesta correcta para cada pregunta.
- Audición comprensiva: ejercicios de comprensión como leer y completar eligiendo la opción correcta.
- Lectura comprensiva: Observación y análisis de elementos para-textuales. Ejercicios de predicción basado en imágenes que acompañan al texto. Análisis de vocabulario y expresiones relacionados al tema de la unidad. Ejercicios de comprensión: búsqueda de información para responder preguntas y completar oraciones. Detectar similitudes, diferencias, ventajas y desventajas comparando partes de un texto.

- Ampliación del vocabulario relacionado con carreras, profesiones, trabajos formales y poco convencionales mediante redes conceptuales y clasificación en campos semánticos, uniendo palabra con su definición correspondiente.
- Transferencia en producción oral: expresar opiniones sobre el texto y preferencias personales. Expresar conclusiones o inferencias a partir de estímulos visuales.
- Distinguir e incorporar la estructura correcta para las preguntas tanto en discurso directo como en indirecto.
- Producción escrita: redacción de un informe sobre actividades laborales basado en modelo.
- Producción oral: preparar y realizar preguntas para luego simular una entrevista de trabajo.
- Comprender contenido, expresiones, gestos y tipo de lenguaje que debe utilizarse en una entrevista de trabajo, acorde al nivel de formalidad requerido.

### **Unidad 9: Innovaciones**

- Lectura comprensiva: Observación y análisis de elementos para-textuales. Ejercicios de predicción basado en imágenes que acompañan al texto. Análisis de vocabulario y expresiones relacionados al tema de la unidad. Ejercicios de comprensión: búsqueda de información para responder preguntas.
- Distinguir e incorporar la estructura correcta de cada patrón verbal.

### **VI – Evaluación**

Para ser promovido al nivel superior el alumno debe aprobar:

- Dos evaluaciones escritas parciales con 64% o un parcial y el examen recuperatorio que evaluarán: la comprensión lectora del alumno, su expresión escrita, su comprensión auditiva, su interpretación de consignas y los usos de la lengua adecuados al nivel Intermedio.
- El examen oral final que evaluará: su competencia lingüística oral, o sea, su capacidad de formular y responder preguntas personales sobre los temas del libro de texto y lecturas complementarias obligatorias. También será evaluada su capacidad de interactuar con su par de manera espontánea sobre una situación dada.

### **VII – Bibliografía obligatoria**

- Choices – Intermediate – Students’ Book – Michael Harris / Anna Sikorzynska – Pearson – Longman
- Lecturas obligatorias:**
- A Taste of Murder by Sue Arengo. Simplified by Bernard Hartley and Peter Viney. Oxford University Press.
  - The Client by John Grisham. Penguin Readers intermediate level. Longman.

### **VIII - Bibliografía complementaria**

- Diccionarios
- Páginas de Internet